الكويت	دينار واحد
السعودية	10 ريال
الإمارات	10 درهم
البحرين	دينار واحد
عمان	ريال واحد
قطر	10 ريال
الأردن	دينار ونصف
لبنان	4 آلاف ليرة
مصر	7 جنيه
تونس	3 دينار
المغرب	20 درهم
الجزائر	200 دينار

8 1101501100 8

لا تزال أحجار النور الـ 99 منتشرة في جميع أنحاء العالم، وهي تخفي الحضارة الضائعة التي قامت في مدينة بغداد والمعارف التي نمت فيها.

وتقول الأسطورة أن من يملك واحدا من تلك الأحجار سيتمتع بقوى خارقة لم تعرف البشرية مثيلاً لها من قبل.

لقد جعل الدكتور رمزي رازي من تلك الأحجار شغله الشاغل، فانحصر هدفه بالعثور عليها وعلى من يمتلكها للعمل معهم على إنقاذ العالم وجعله ينعم بالسلام والازدهار من جديد. لكن سنوات عمله الدؤوب لم تثمر إلا اليوم، حيث بدأ نور تلك الأحجار بالظهور حاملاً معه أملاً وقوة جديدين.

الـ 99 تسعة وتسعون™

«قلوب متحجرة»

كتابة:
د. نايف المطوع
فابيان نيسيزا

رسوم: رون واجنر

تحبير: جو روبنشتين

«في غرفتي»

كتابة:
ستيوارت مور

رسوم:
ستيف يويل

رسوم الغلاف: رون واجنر

ألوان الغلاف: ستيف بوتشيلاتو

تصميم الشخصيات:
دان بانوسيان

أحرف وتصميم:
محمد عزب

ألوان:
مونيكا كوبينا

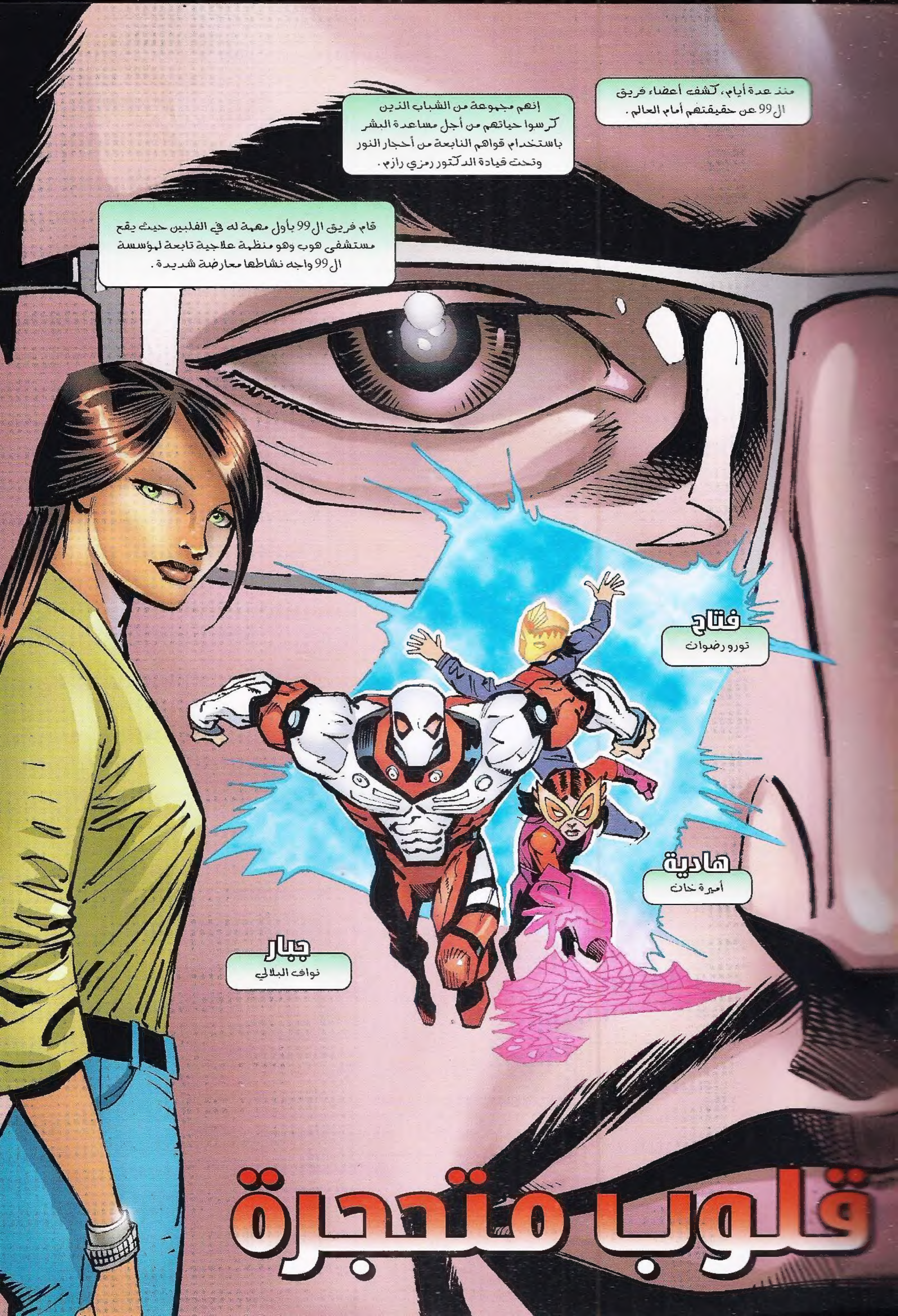
تحرير:
ميرنا دقيق

رئيس التحرير:
د.نايف المطوع

مستشار التحرير:
ماري جافينز

الـ99، العدد 8، تصدر عن تشكيل كومكس – أحد فروع مجموعة تشكيل للإعلام (ش.م.ك).
مستشار التحرير: ماري جافينز، رئيس التحرير: نايف المطوع.
العنوان: صندوق بريد:4704 الصفاة، 13048 الكويت.
حقوق الطبع والنشر© محفوظة لشركة مجموعة تشكيل للإعلام، الكويت. جميع الحقوق محفوظة.
جميع شخصيات الـ99 ومحتويات المجلة الرئيسية تعد علامة مسجلة تعود ملكيتها لمجموعة تشكيل للإعلام.
أي تشابه في الأسماء أو الشخصيات أو الأفراد أو المؤسسات غير مقصود، وفي حال وجوده يعتبر محض صدفة.
يعد شعار تشكيل كومكس علامة تجارية مسجلة لمجموعة تشكيل للإعلام.
للإعلانات يرجى الاتصال على البريد الإلكتروني: advertising@teshkeel.com
للاشتراكات يرجي الاتصال على البريد الإلكتروني: subscriptions@teshkeel.com، أو الاتصال بقسم الاشتراكات بشركة تشكيل كومكس،
صندوق بريد: 29927 الصفاة، 13160 الكويت، الموزع المعتمد: مجموعة تشكيل للإعلام، هاتف: 0099-223 965+ – فاكس: 0119-223 965+

www.the99.org


منذ عدة أيام، كشف أعضاء فريق ال99 عن حقيقتهم أمام العالم.
إنهم مجموعة من الشباب الذين كرسوا حياتهم من أجل مساعدة البشر باستخدام قواهم النابعة من أحجار النور وتحت قيادة الدكتور رمزي رازم.
قام فريق ال99 بأول مهمة له في الفلبين حيث يقع مستشفى هوب وهو منظمة علاجية تابعة لمؤسسة ال99 واجه نشاطها معارضة شديدة.
فتاح
تورو رضوان
هادية
أميرة خان
جبار
نواف البلالي
قلوب متحجرة

في غابات ميندناو في جزر الفليبين.
اهرب!
جان بول!
آه...
لا يمكنني ذلك...
لم يعد بإمكاني...
إمم!

بالله عليك...
... لم يعد بامكاني الركض...
أسرعا...
سيمسك بنا!
... لقد فات الأوان...
لا...
آه!
لقد فات الأوان.
أرجوك لا تفعل...
لقد كنا نحاول المساعدة فقط.
اركض فحسب...
اركض!
لن تهرب بعيداً...

لن تتمكنوا من الهرب ...
... من بائع الموت!
لقد حاولتم أن تمنحوا الأمل للناس في هذه المنطقة ...
... وهذا يستحق الإطراء!
سوف تمنحني جهودكم مكافأة كبرى!

مركز ميندناو للرعاية الطبية. اليوم.
منظمة هوب الدولية للرعاية
لقد وصلوا.
أهلاً بك يا دكتور رمزي. كنت أتمنى لو تقنعك بوران بعدم الحضور إلى هنا.
لقد فقد ثلاثة من عمالك يا هوب... وأصبحت خطوط الإمدادات الخاصة بك مهددة بالفعل.
لقد استثمرت مؤسسة ال99 الكثير في مستشفى هوب الدولي...
...أريد أن أراك تنجحين وأن أساعدك بأي طريقة ممكنة.
إذن عليك التوجه إلى مانيلا يا دكتور لمحاولة إقناع الآخرين بالتوقف عن إحداث المشاكل في الجزر الخارجية.
أنوي القيام بذلك يا هوب ولكن بعد أن أكون صورة واضحة عما يحدث هنا.

أعتقد أن هذا من شأنه أن يوضح الأمور بسهولة أكثر.
لكنك قلت إنك لا تعتقدين أنهم لقوا حتفهم!
إنهم محتجزون مقابل فدية لا يمكننا دفعها... ...لذا نخاف من الأسوأ.
يبدو أنها لا تشعر بالسعادة لوجودنا هنا يا نواف!
بل يبدو أنها لا تشعر بالسعادة على الإطلاق يا أميرة!
أعتذر منكم. لقد مرت هوب بوقت عصيب!
لينم الشباب هنا بينما تبقى أميرة مع النساء هناك... للخصوصية أولوية في المخيم.
نتوقع ألا نبقى هنا سوى بضعة أيام يا جينيفر. سيكون الأمر على ما يرام.
يا للروعة! يبدو أن حياتنا ستملؤها المغامرة، أليس كذلك؟
كف عن الشكوى يا تورو! يمكنك الانتقال عبر بوابتك للنوم في فراشك ثم تعود إلى هنا في الصباح دون أن يشعر بذلك أحد!
ستصعب هذه الترتيبات مهمتكم قليلاً.

هوب الدولية
إذن هل كانت هذه الفكرة فكرة هوب؟ المرأة التي قابلناها؟
لا، فتطابق اسمها مع اسم هذه المؤسسة مجرد صدفة!
لقد بنت ذلك المستشفى سيدة قابلتها منذ خمسة عشر عاماً تدعى أليسيا راتنر...
...كنت وقتها قد أنشأت مؤسسة ال 99 وحصلت على أول منحة من الأمم المتحدة...
...وكانت أليشيا تعمل في جهاز الخدمات الاجتماعية وساعدتني للوصول إلى الأمم المتحدة...
...كان وجودها بمنزلة معجزة تتحقق للكثير من الفقراء الذين قدمت لهم الطعام في جميع أنحاء إندونيسيا...
...كما انها كانت تعمل مع المؤسسات المانحة وموظفي الحكومات بطريقة رقيقة وصارمة في الوقت ذاته.
كانت...؟
نعم، فقد توفيت خلال العام الماضي... أو بالأحرى قتلت. أعتقد أن ذلك هو سبب توتر هوب ماندوزا الآن.
بدأت هوب العمل مع أليشيا منذ خمس سنوات وكانت تتمتع بحماسة وكفاءة عالية...
...وسرعان ما أصبحت المسؤولة بعد أليشيا عن جميع عمليات مؤسسة هوب الدولية...
...وعندما قتلت أليشيا تولت هي إدارة المنظمة.

كيف توفيت... أقصد ما السبب؟
اللصوص المحليون... المهربون... لم تعرف هوب قط من أطلق النار على أليشيا...
"...وظلت تعانقها إلى أن توفيت بين ذراعيها..."
...أعتقد أنها تحمل عبئاً ثقيلاً... وانها تشعر بالغضب منذ ذلك الحين.
هل عاود نفس المهربين هجماتهم الآن؟
اسمع! لا أعلم الكثير عن هذه الأمور، لكن... هل يستحق الأمر...
...أن نقتل من أجل أشخاص لا يرحبون بمساعدتنا؟
إن لم يكن المرء مستعداً للمخاطرة بما لديه من أجل مساعدة من لا يملكون شيئاً...
...يعني أنه لا يملك الكثير يا تورو... أليس كذلك؟
غالباً ما يقوم باللعب على الكلام هكذا لتشجيعنا أليس كذلك؟
نعم.

لاحقاً...
ولم لا ننتظر حتى حلول المساء...؟
بما أننا لا نعرف الغابة جيداً، علينا أن نتحرك قبل شروق الشمس.
هل سينجح هذا فعلاً يا أميرة؟
يمكنني استخدام طاقة حجر النور الخاص بي لمعرفة مكان العمال الثلاثة...
...هذا هو المكان... كانت تلك آخر رحلة لهم.
كم نبعد عن هناك؟
تساوي كل قدم حوالي عشرة كيلومترات. إممم...
يجدر بنا الذهاب... علينا إخبار الدكتور رمزي.
...يمكنني الوصول إلى هناك خلال ثانيتين!
توقف... نحن أقوى حين نكون معاً...
...إذا قمنا بهذا معاً سننجح.

لا أفهم ما يحدث يا دكتور رمزي... فهؤلاء الأولاد لا يعرفون المنطقة.
إنهم مجهزون وجاهزون للتعامل مع هذا الأمر ومع أي شيء آخر يطرأ عليهم يا هوب.
نعم... فحجمه وحده...
ماذا؟
...لن أطرح الكثير من الأسئلة لأنه يبدو أنني لن أنال سوى القليل من الأجوبة...
...لكنني شاهدت الأخبار على شبكة الإنترنت... الإعلان الكبير عن أحجار النور...
دعينا نتصرف يا هوب... فقد جئت إلى هنا من أجل مساعدتك.
سنبذل قصارى جهدنا.
هل ستعثرون على رجالي وعلى من هم وراء ما يحصل؟
احذروا ولا تقوموا بأي خطوة غير ضرورية.
حسناً لن نفعل...
سنتوخى الحذر يا سيدي.
ألن تذهب معهم؟
لا... فقد حاولت أن أرافقهم من قبل لكن تبين أن من الأفضل ألا أفعل...
...ما زلت أعمل على فهم دوري في هذا العالم الغريب والجديد.

لاحقاً...
سيحل الظلام قريباً.
إننا قريبون من النقطة التي توقفوا فيها وبدأوا بالسير على الأقدام...
...لم تمطر منذ اختفائهم، لذا يمكن أن نلاحظ بعض العلامات التي يمكن أن تدلنا على ما حدث.
انظروا هنا... يبدو أنه كانت هناك سيارات أخرى وقد سلكت هذا الطريق...
...لذا فلنبدأ في المشي.
مهلاً... إذا اتحدت معكما يمكنني أن أرى ما يحدث عند نهاية الطريق.
لا أحبذ فكرة انفصالنا.
لن نفعل.. بل سأطل برأسي من البوابة لألقي نظرة على ما يحدث...
.. لم علينا السير في هذه الغابة بينما يمكننا أن نعرف من هنا ما الذي يحدث هناك؟
حسناً. حسناً.
حسناً يا أميرة. لقد بدأت أشعر باتحاد أحجار النور الخاصة بنا... يمكنني أن أرى أين تنتهي الآثار..

...سوف ألقي نظرة الآن ...لنرى ماذا يوجد هناك...
...أرى شخصاً واحداً! إنه لايزال على قيد الحياة! لكن...
ماذا؟ ماذا هناك؟
...لا يبدو بصحة جيدة!
إنه بحاجة إلى الماء والطعام.
علينا أن نعيده إلى المخيم.
هل يمكنك بناء بوابة تناسب حجمي يا تورو؟
بعد مرور عدة دقائق...
لنعده إلى المخيم...

...ثم نعود ونعثر على من قام بهذا.
يا لها من رائحة كريهة!
لقد كان محتجزاً لعدة أيام، اظهر له بعض الاحترام.
آسفي أحترمه، لكن الرائحة كريهة بالفعل...
هيه يا شباب...
...أعتقد أن هذا الحبل الذي استخدم لتقييده قد يوصلنا إلى الخاطفين.
هل يمكنك تعقبهم من خلال قطعة من الحبل فقط؟
أعتقد ذلك، إذا ساعدتماني... قوتك يا نواف...
...وبوابة تورو ستوصلنا إليهم مباشرة!

في المجمع...
قهوة؟
نعم، شكراً.
أنا متأكد من أنه تم جرد هذا المخزن.
حقاً؟
لا يمكنك تجنبهم إلى الأبد!
أشعر بالذنب كثيراً يا دكتور...
...أشعر أنني المسؤولة عن تعرضهم إلى الخطر.
لا، لم يكن ذلك خطأك.
لا، لكنني المسؤولة... كما أنني... لا أريد القيام بهذا بعد الآن.
يمكنني أن أجد لك عملاً آخر... يمكن للمؤسسة في باريس أن تستعمل شخصاً بمثل...
لا أعلم... شكراً لك يا دكتور رمزي لكن في يوم مقتل أليشيا...
...كنت قد قررت أن أستقيل. كنت أنوي إخبارها بذلك... فقد تعبت كثيراً...
...لكن مسؤوليتك زادت بعد وفاتها، أليس كذلك؟
...لا يمكنك تخيل نصف تلك المسؤولية!

لم تخدمي أليشيا بمتابعتك لهذا رغماً عنك.
أعلم ذلك... لكن... لقد تركت لي حملاً ثقيلاً.
لا يمكنك اعتبار مساعدة الغير حملاً ثقيلاً يا هوب...
...بل إنها ميزة.
ابحثي عن هذا داخلك أو ابحثي عن عمل آخر.
في الغابة...
علينا ارتداء أقنعتنا.
حقاً؟
لقد اتخذنا قراراً بإخفاء هوياتنا يا فتاح، لذا نعم علينا فعل ذلك.
إننا على بعد مئة متر تقريباً.
بدأت تستخدمين
الرمرية أيضاً؟
لقد تأقلمت مع هذه الأمور الخاصة بالأبطال الخارقين بسرعة.
حسناً! حسناً، لكن بالنسبة لي أشعر وكأني أنظر من داخل مشعل كهربائي!

ها هم.
سأعد إلى الستة.
لكن الذين إختطفوا العمال ليسوا من بينهم.
هل يمكنك معرفة ذلك وأنت هنا؟
يمكنني أن أعرف أين كان هذا الحبل ومن كان يمسك به...
...انه هو... هو من كان يمسك به!
هيه! ابتعدوا عن هذه الأشياء! لا تأكلوا أو تشربوا منها!
يتوجب على أحدكم أن يوصل طعاماً لأولئك الرهائن. فقد مرت عدة أيام، أليس كذلك؟

هل أنت متأكدة من أنه هو يا هادية؟
بالطبع!
ماذا نفعل الآن؟ أعني أنه بإمكاني تشتيت انتباهه قليلاً.
لا. ليس علينا فعل أي شيء.
ماذا...؟
مهلاً... لقد قطعنا كل تلك المسافة وتعقبنا الخاطفين...
...لنعد أدراجنا بكل بساطة!
لسنا رجال شرطة، ولا يمكننا اعتقالهم.
لكنني لم أقل شيئاً عن العودة... أنت فقط من سيعود.
حسناً، فهمت... سأعود وأخبر الدكتور رمزي عما وجدناه وأحضر السلطات إلى هنا.
سنبقى أنا وهادية هنا وستساعدكم إذا احتجتم إلينا للوصول إلى هنا.

99
تسعة وتسعون

كنت أعتقد أنك ستتدرب على القتال هناك.
كنت أرغب في ذلك وما زلت، لكن علينا أن نتعلم كيفية القيام بالأمور بشكل صحيح.
كما أنهم يملكون الأسلحة.
لم أكن قلقاً بشأن هذا.
نعم فالرصاص لا يخترق أجسام البعض منا.
إلى متى سيستمرون هكذا برأيك؟
أربع ساعات إذا كانت السلطات في طريقها للقبض عليهم.
إذن...
ماذا عن فريق مانشيستر يونايتد هذا العام؟

يمكنني أن أرى الشجرة لمنفرعة المطله على الجدول يا هادية .
. . . كدنا نصل . أعلم أنه كان من الصعب انتظارنا .
لقد بدأنا نتذرع ببعض المفاوضات لكسب بعض الوقت، فهم لا يعلمون أننا نلاحقهم . . .
. . . لذا قولي لجمارأن ينتظرنا قليلاً .
ولم تسمعوا أي شيء آخر؟ هل سيدفعون الفدية؟
لن أنتظرهم طويلاً! أخرجهم أيمي بحاجة إلى رد الآن!
يبدو لي الأمر وكأنه احتراف .
إنهم مدججون بالأسلحة! هل علينا أن ننتظر إلى أن يناموا . . . ؟
أو يمكنك أن نتجه نحوهم و . . .

من هذا؟
ما هذا؟
أنتم رهن الاعتقال!
آه... هل أنت رجل شرطة؟
لا... لكننا كذلك!

إنك تهدر ذخيرتك ووقتي...
...لقد انتهى الأمر.
ووم!
إنه هو... أليس كذلك؟ إنه من يطلقون عليه اسم بائع الموت؟
لا تتحرك من فضلك!
سأقتل كل فرد منكم!
لا أعتقد ذلك أيها الجرار!
هوب...؟

ستدفع ثمن ما فعلته يا عبد هادي...
...وما فعلته باليشيا!
هوب... هل... هل تملكين حجر نور؟
لقد كانت آخر هدية حصلت عليها من اليشيا.. كانت ترتدي هذه القلادة.. لم أكن أملك أدنى فكرة عن سبب شعوري ذلك.
...لم أكن أعلم أي شيء، عن أحجار النور إلى أن سمعتكم على شبكة الأحجار يا دكتور رمزي...
...يمنحني هذا الحجر القدرة على الحب... لكنها لعنة...
...لأنه لم يبق في داخلي أي شيء، سوى الكراهية!

الشيء الوحيد الذي أريد القيام به الآن هو...
...قتل هذا الوحش!
كاباو!
يتبع!

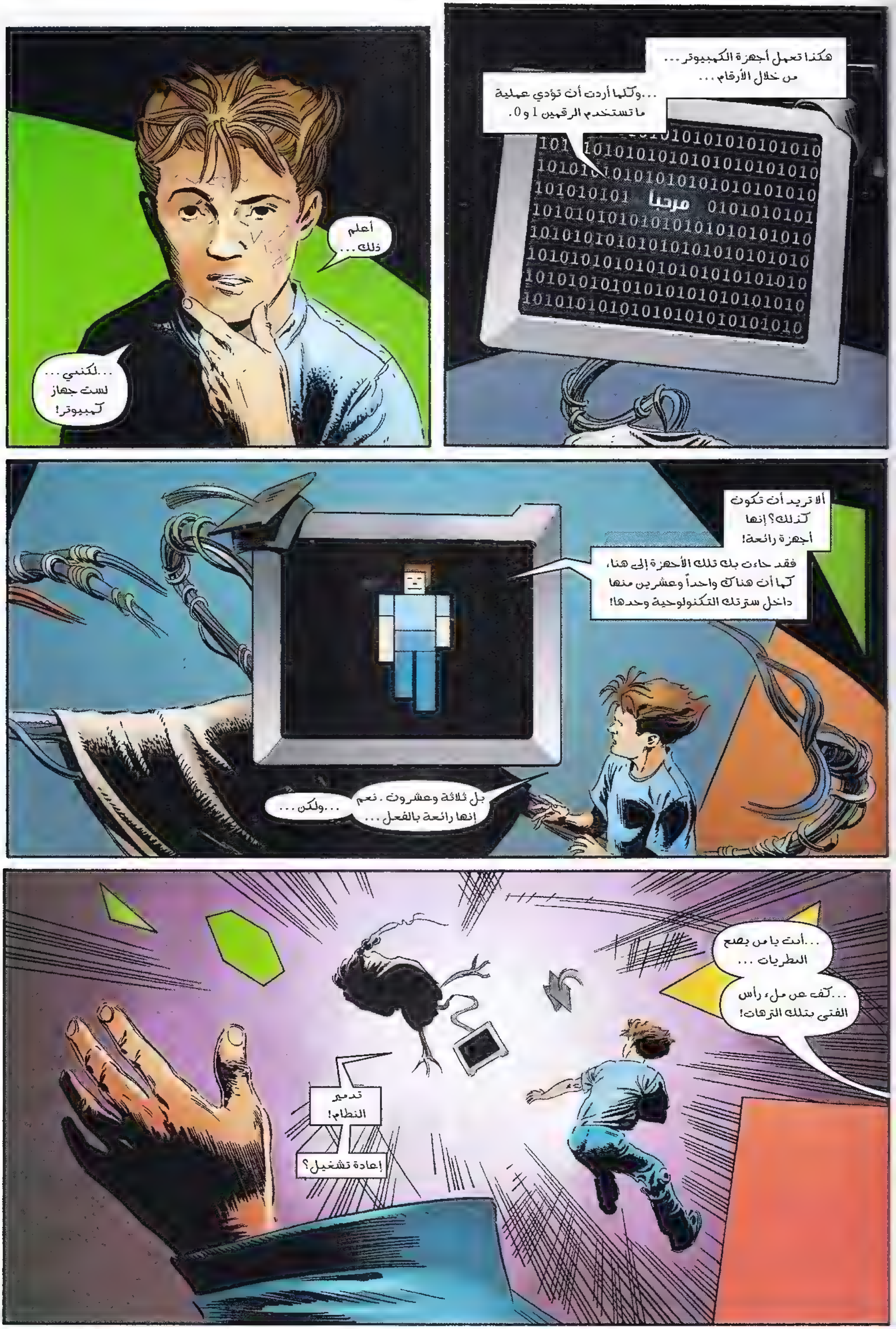
هل ترغب في الإشتراك
في سلسلة قصص
الـ99 ™
تسعة وتسعون
اتصل بالموزع المحلي
دبي
جاشنمال ناشيونال
هاتف: 5964 266 4 971+
أبو ظبي
جاشنمال وأولاده
هاتف: 5569 633 2 971+
المغرب
سوشبريس
هاتف: 0223 240 212+
لبنان
موزعو لوفان
هاتف: 8444 148 961+
الكويت
فرج الله
هاتف: 8129 243 965+
أو اتصل بتشكيل على الأرقام التالية: الكويت 4747 693 965+ / مصر 8063 749 202+
يمكنك الحصول على جميع المعلومات المتعلقة بالاشتراك من موقعنا الالكتروني www.the99.org

مؤسسة ال٩٩
نود أنا والدكتور رمزي أن نسألك بعض الأسئلة حول الفترة التي قضيتها في مؤسسة ناهومتيك يا جامح!
جامح
لقد أصيبت أجهزة الكمبيوتر الموجودة في المستودعات بالجنون يا جامح...!
...ما الذي فعلته بها؟
الاسم الحقيقي: ميكلوس سيكليدي
سيذهب بعضنا إلى المقهى يا ميكلوس...
...هل تريد...
آهـــــــــــــــه!
؟
مؤسسات... بالغوث... أطفال!
لم يعد بإمكاني تحمل ذلك...
...دعوني وشأني!
جامح
في غرفتي

أحمم...!
سترتي التكنولوجية...
...إنها تضم على الأقل ثماني عشر تنافض بعدي/رياضي داخل أنسجتها...
...ماذا لو كان بإمكاني العيش داخلها؟
حينها سأتمكن من حل جميع المعادلات وبناء أي شيء أريده...
...ولن يزعجني أي شخص... على الإطلاق!
الحل هو أن أعيد تشكيل القنوات لتصبح على هيئة أي مكان كلاسيكي...
...ثم أحدق فيه إلى أن يتحول الشكل الداخلي إلى خارجي...
...ويختفي الداخل تماما.
يا إلهي!

ياللروعة!
لست مضطراً إلى التحدث إلى أي شخص الآن... ماعدا أصدقائي المميزين...
...دو-هيكي؟ هل أنت هنا؟
جامح؟
دو-هيكي! كنت أعلم أنك موجود بالفعل لكن لم يصدقني أحد!
أنا هنا يا جامح...
...وأنت كذلك!
أنا؟ ماذا تعني؟
ax+b=0
x-a=0
إن كل ما تبنيه باستخدام سترتك التكنولوجية وقبل أن يتحول إلى معادن ودوائر كهربائية وأضواء ساطعة...
...يكون في البداية مجرد عمليات حسابية...
...وذلك هو أساس هذا المكان!
ax+b=0
$x^n-a=0$

علي الذهاب الآن لإجراء بعض العمليات الحسابية... سأراك لاحقاً!
سيشرح لك هذا الشخص كل شيء...
(9,12)
(5,12)
(16,12)
(12,9)
(6,8)
(8,6)
(3,4)
(12,5)
مرحباً!
مرحباً...
...أهلاً وسهلاً بك في العالم الكامل أيها المخلوق الصغير!
(15,20)
العالم الكامل؟!
نعم! إنه مملكة الرياضيات البحتة...
...حيث لا وجود للبشر المثيرين للشفقة الذين يشتتون انتباهك!
(3,4)
(4,3)
هنا... ما أريده حقاً...
...أعتقد ذلك!
هل تعلم مما تتكون العمليات الحسابية؟
من أرقام:


هكذا تعمل أجهزة الكمبيوتر... من خلال الأرقام...
...وكلما أردت أن تؤدي عملية ما تستخدم الرقمين 1 و 0.
مرحبا
أعلم ذلك...
...لكنني لست جهاز كمبيوتر!
ألا تريد أن تكون كذلك؟ إنها أجهزة رائعة!
فقد جاءت بك تلك الأجهزة إلى هنا، كما أن هناك واحداً وعشرين منها داخل سترتك التكنولوجية وحدها!
بل ثلاثة وعشرون. نعم إنها رائعة بالفعل...
...ولكن...
...أنت يا من يصنع النظريات...
...كف عن ملء رأس الفتى بتلك الترهات!
تدمير النظام!
إعادة تشغيل؟

عليك أن تعذره أيها الفتى...
...فالرياضيات بالنسبة إليه شيء بارد ولا حياة فيه...
...لكن بالنسبة لتقاليدنا القديمة فهي تجسيد للروح...
...فالعالم بالنسبة لنا مكان كامل ومقدس ...مكان للتأمل والدراسة والتطور الروحي.
يمكنك البقاء هنا إن أردت يا حامد...
...وقد تبدأ في فهم الأمر بعد فترة طويلة.
فترة طويلة؟!
ميكلوس!
إن للرياضيات البحتة بريقها يا بني... إنها تركيز عميق وملامح لأسرار مخبأة...
...لكن لا تتجاهل صعوباتها.
هل هذه أنت يا أمي؟

ليس تماماً.
كما ترى، فإن كل شيء هنا...
...يعتبر نسبياً!
هل تعرفت على تلك الكتابات؟ إنها سلسلة غير متناهية...
...يمكنك أن تبقى هنا، في هذا العالم الكامل إن شئت... لتجد قيمة تلك السلسلة التي قد يتجمع بعضها وقد تستمر في التوسع إلى الأبد...
$1 + \frac{1}{2} + \frac{1}{4} + \frac{1}{8} + \frac{1}{16} + \cdots = \sum_{n=0}^{\infty} \frac{1}{2^n}$
...لكن عليك أن تتذكر أن حياتك قد تمر بسرعة أثناء انتقالك من عدد إلى آخر...
...تماماً كما لو كنت تسافر في سفينة فضائية بسرعة الضوء. قد يهرم البشر على كوكب الأرض ويموتون بينما تحتفظ أنت بشبابك.
هل هذا ما تريده؟
أنا...
بالطبع!

لهذا جئت إلى هنا، أليس كذلك؟ لكي تبتعد عن الجميع...
...عن كل من أزعجك أو أرادك أن تفعل شيئاً ما... أو أسوأ من ذلك...
...أن يكون صديقك!
أما... نعم! هذا ما اعتقدته!
أما الآن فلست متأكداً.
ابق معنا يا جامع!
القيم! أوجد القيم!
حياة مليئة بالتأمل.
الأعداد هي كل ما تحتاج إليه...
...على الإطلاق...
...لذا أنت تنتمي إلى هذا المكان!
لا!

جامح!
...دانة؟
هل...هل مازلتم تريدون الذهاب إلى...
نعم! إن الرياضيات رائعة...
...لكن أعتقد أنها ليست كل شيء...
أوه!
أوه!
أوه!
ما...
نوع...
...الصمغ
...الذي استخدمته لتجميع أجزاء آلات التدريب الجديدة؟
أبعد تلك الأشياء عني!
آه!
أنا قادم يا سيد كريرنيسكي...
...بعد الانتهاء من هذه المعادلة!
النهاية

كلمة نايف

يشاع مثل عربي يقول أن "الجنة من غير الناس ما تنداس"، لا شك أن الإنسان مخلوق اجتماعي يتواصل مع الآخرين منذ اللحظة التي يستيقظ فيها إلى أن ينام ولا شك انه يحتاج إليهم في جميع مراحل حياته وحتى الممات.

تختلف هوية هؤلاء الأشخاص والخدمات التي يقدمونها لنا باختلاف احتياجاتنا في مراحل حياتنا ولكن لاشك أن هناك أشخاص موجودون إلى جانبنا دائماً. يقوم من هم الأكثر عرضة للضغط النفسي في حياتهم عادة بانجاز كل شيء بأنفسهم وقد نحتاج أحياناً إلى القيام بالشيء نفسه (على عكس أفراد عائلة نورا التي تتمتع بقسط كبير من الرفاهية وتجد دوماً من يلبي احتياجاتها) ولكننا قد نلجأ أحياناً أخرى إلى أخ أو قريب أو صديق لطلب معروف أو مساعدة ما في أمر يجيده أكثر منا.

يعتبر العمل الجماعي أهم موضوع تناقشه سلسلة قصص ال99، وقد يكون لكل فرد في ذلك الفريق طريقة لحل المشكلة ذاتها ولكننا لاحظنا من خلال قراءتنا للأعداد السابقة أن تلك الشخصيات وقواها الخارقة تنجز الأفضل حين تعمل بشكل جماعي أو تكون الرابطة الثلاثية. يمثل العمل الجماعي مفتاح النجاح لكل عضو من أعضاء فريق ال99، إلا أنهم بحاجة إلى أن يتذكروا هذا الدرس من آن إلى آخر مثلنا تماماً.

يتعلم جبار في هذا العدد أن قوته المفرطة وحدها لا يمكن أن تحل جميع المشاكل، ويبين له الحكماء في القصة أن القوة وحدها ليست دائماً السبيل لتحقيق ما يريده وأن أقوى أعضاء فريق ال99 لا يمكنه معالجة جميع الأمور بنفسه.

وفي سياق هذا العدد أيضاً، يقرر جامع أن ينسحب إلى عالم الرياضيات، لكنه يكتشف أنه بحاجة إلى الآخرين -تماماً مثلما حدث مع جبار- ليس فقط من أجل تحقيق أهدافه بل أيضاً من أجل الشعور بالسعادة الحقيقية.

تبين كل قصة في سلسلة ال99 أننا مهما ملكنا من مهارات وقوى خارقة نبقى بحاجة إلى التعاون مع الآخرين من أجل تحقيق أهدافنا.

إنه درس لابد أن تتذكروه يومياً. فكّروا في الأمر عندما تكونون بصحبة أسرتكم أو أصدقائكم أو زملائكم ولا تنسوا أن حياتكم ستكون دائماً أجمل حين يكون لديكم من يشارككم اللعب بالكرة أو يساعدكم في أداء واجباتكم المدرسية أو يستمع إليكم عندما تعانون من مشكلة ما أو تشعرون بالحزن.

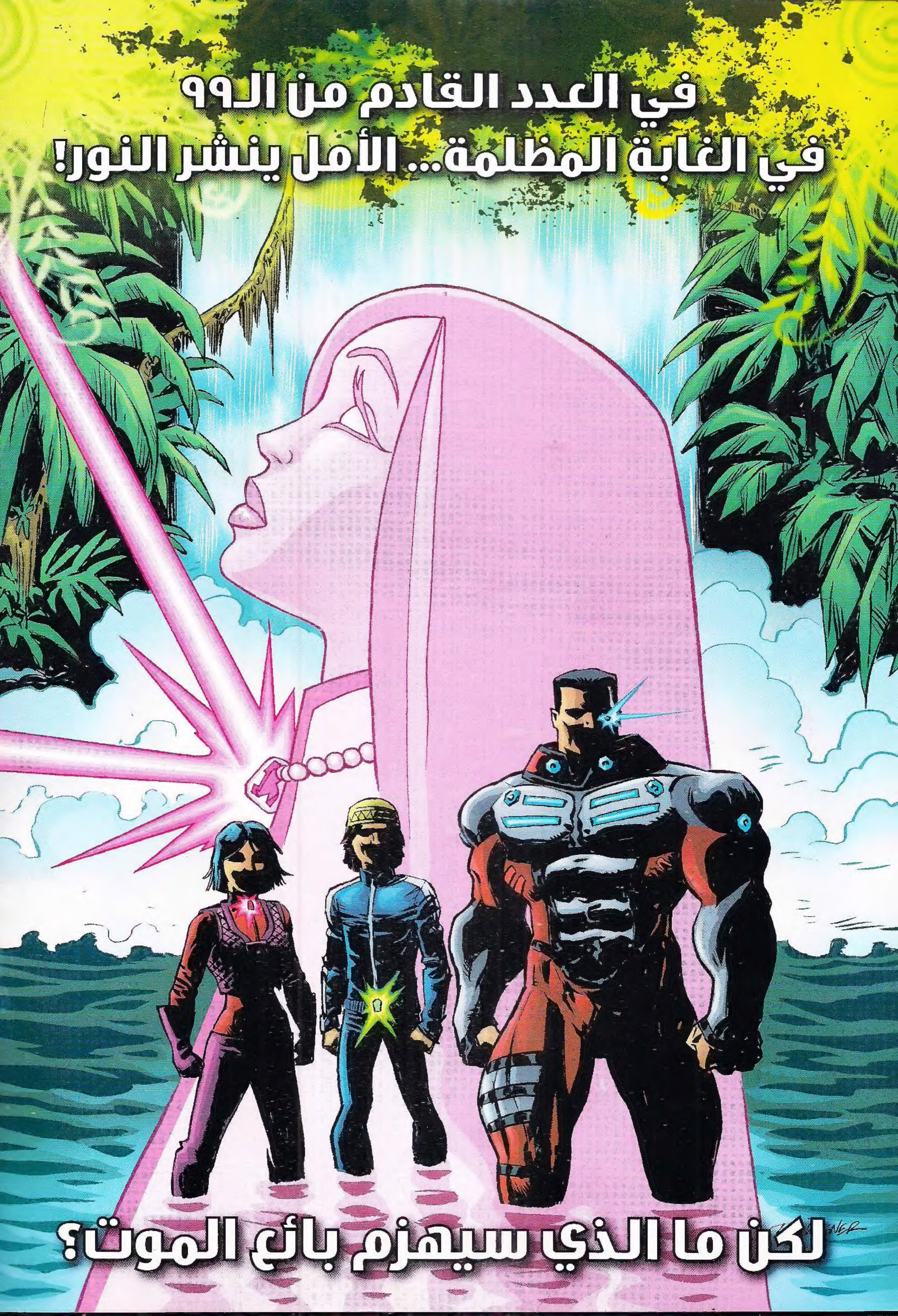
لا تنسوا أن هذا العالم يصبح أفضل بكثير حين يعمل من فيه سوياً ويساعدون بعضهم البعض.

إلى اللقاء في العدد القادم!
نايف

رسوم: رون واجنر

الدكتور نايف المطوع: كاتب ومبدع ال99 وحائز على جائزة منظمة اليونيسكو في أدب الأطفال.

احصل على نسخ من سلسلة قصص
عبر شبكة الإنترنت!
الـ 99 TM
تسعة وتسعون
هل ترغب في تصفح عدد سابق من الـ99؟
هل نفدت قصة الـ99 من الأسواق؟
هل يفتقر حيك إلى المكتبات التي تبيع الـ99؟
هل ترغب في أن يقرأ أصدقاؤك حول العالم سلسلة الـ99؟
يمكنك شراء نسختك الرقمية من قصة الـ99 المصورة من أي مكان في العالم عبر موقع
WWW.QMAGS.COM/T99
احصل اليوم على نسختك الرقمية من الـ 99!
WWW.QMAGS.COM/T99
تشكيل كوميكس
www.the99.org
The 99 and all related characters ™ and © 2007, Teshkeel Media Group, Inc. All rights reser


في العدد القادم من الـ٩٩
في الغابة المظلمة... الأمل ينشر النور!
لكن ما الذي سيهزم بائع الموت؟

ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم شافي و بسام من منتدى عرب كوميكس